

TEMARIO

EXAMEN DE ADMISIÓN 2025-I

ENA

ESCUELA NACIONAL DE ARCHIVÍSTICA



APTITUD ACADÉMICA

01

Razonamiento verbal y comprensión lectora

1. Sinónimos.
2. Antónimos.
3. Oraciones incompletas.
4. Series verbales.
5. Comprensión de lectura.

02

Razonamiento matemático:

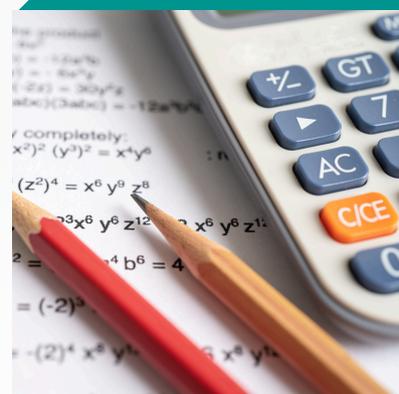
1. Orden de información, relaciones de datos mediante tablas, relaciones circulares. Proposiciones lógicas y evaluación de premisas y conclusiones. Inferencias.
2. Sucesiones, analogías, distribuciones numéricas y literales, gráficas. Generación de sólidos.
3. Sistema de numeración decimal: Lectura y escritura de números naturales. Tablero posicional.
4. Progresiones aritméticas y geométricas, evaluación de sumas, sumatorias: definición y propiedades elementales.
5. Adición, sustracción, multiplicación y división. Problemas con cuatro operaciones.
6. Aplicación del razonamiento lógico matemático en la solución e interpretación de enunciados de ecuaciones e inecuaciones.
7. Cálculo de perímetros y áreas de regiones planas (utilizando el razonamiento lógico matemático).



03

Desarrollo personal, Ciudadanía y cívica

1. Derechos humanos: Características y clasificación. Derechos fundamentales de la persona y la Constitución Política del Perú.
2. Estado peruano: Estructura del estado peruano. Poderes del estado y los órganos constitucionales autónomos. Gobierno local y regional.
3. La ciudadanía y los mecanismos de participación ciudadana. Elecciones, partidos políticos.
4. Discriminación, delincuencia y corrupción. Cultura de paz y mecanismos para resolver conflictos.
5. El respeto a la diversidad cultural. Valoración, conservación y defensa del patrimonio histórico y natural.

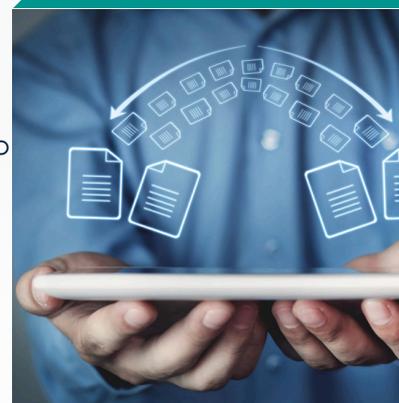




CONOCIMIENTOS BÁSICOS

04 Ciencias sociales

1. La prehistoria, características principales: paleolítico, mesolítico, neolítico y Edad de los metales.
2. Las civilizaciones clásicas de Occidente: Grecia y Roma.
3. Los reinos germánicos: Imperio Carolingio, Imperio Bizantino y el Islam.
4. La modernidad: Humanismo y Renacimiento. La Reforma Católica y el Concilio de Trento. Los grandes descubrimientos geográficos. Los imperios coloniales. Las revoluciones burguesas. La Ilustración. La independencia de Estados Unidos y la Revolución Francesa. La primera Revolución Industrial.
5. El siglo XIX: la Europa napoleónica, el Congreso de Viena y la Santa Alianza. Las revoluciones liberales de 1830 y 1848.
6. Mundo contemporáneo. Primera Guerra Mundial. Revolución rusa. Segunda Guerra Mundial. La Guerra Fría. La descomposición del bloque socialista. Nuevo orden mundial.
7. El periodo lítico, características principales.
8. Los estados panandinos: Wari y Tiahuanaco.
9. El Tawantinsuyo: origen, desarrollo, organización y trascendencia cultural.
10. La caída del Tawantinsuyo: resistencia a la conquista. Perú en la época virreinal. Sociedad colonial. Instituciones y cultura política. Resistencia andina: rebeliones de Juan Santos Atahualpa, Túpac Amaru II y Túpac Katari.
11. La independencia. Precursores. José de San Martín y la campaña del sur. Simón Bolívar y la campaña del norte.
12. La guerra entre Perú y Chile.
13. El Oncenio de Augusto B. Leguía. Del gobierno de Luis M. Sánchez Cerro al primer gobierno de Fernando Belaunde Terry. La migración.
14. El gobierno revolucionario de las Fuerzas Armadas: Juan Velasco Alvarado y Francisco Morales Bermúdez. La restauración de la democracia: desde el segundo periodo de Fernando Belaunde Terry al gobierno transicional de Valentín Paniagua.
15. La economía: etimología, definición y método. Teorías económicas.
16. Mercados y sectores productivos. Oferta y demanda.
17. Clasificación de los mercados.
18. Las actividades económicas: primarias, secundarias y terciarias.
19. El sistema financiero: la moneda, definición y funciones. Devaluación e inflación. El sistema bancario: el Banco Central de Reserva del Perú, funciones. La Superintendencia de Banca y Seguros, funciones. El Fondo Monetario Internacional (FMI).





CONOCIMIENTOS BÁSICOS

05

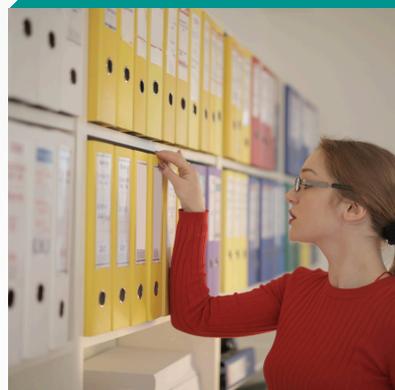
Comunicación:

1. Conceptos básicos. Géneros literarios: épico, dramático, lírico.
2. Figuras literarias: metáfora, anáfora, epíteto, hipérbaton, hipérbole.
3. Literatura peruana: crónicas. Inca Garcilaso de la Vega: Comentarios reales de los incas.
4. Literatura de la Emancipación. Mariano Melgar: Yaravíes. Costumbrismo. Manuel Ascencio Segura: Ña Catita.
5. Romanticismo peruano. Narrativa. Ricardo Palma: Tradiciones peruanas.
6. Literatura hispanoamericana: Modernismo. Rubén Darío: Prosas profanas. Regionalismo: características. Rómulo Gallegos: Doña Bárbara.
7. Nueva narrativa hispanoamericana: características básicas. Gabriel García Márquez: Cien años de soledad.
8. Realismo. Ciro Alegría: El mundo es ancho y ajeno. José María Arguedas: Los ríos profundos. Mario Vargas Llosa: La ciudad y los perros.
9. La comunicación humana. El lenguaje y el habla.
10. Secuencia de vocales: diptongos, triptongos y hiatos.
11. La acentuación: normas generales y especiales. Acentuación de monosílabos y polisílabos. La acentuación diacrítica y enfática.
12. Uso de signos de puntuación: punto, dos puntos, puntos suspensivos, coma, punto y coma, signos de interrogación y exclamación, paréntesis, diéresis, comillas, guion y raya.
13. Estructura, clasificación y función del sustantivo, adjetivo, determinante y pronombre.

06

Cultura general:

1. Realidad nacional.
2. Acontecimientos y hechos históricos actuales nacionales e internacionales.
3. El relieve peruano. La hidrografía: el mar peruano, ríos, vertientes y manejo de cuencas.
4. Principales características: costa, sierra y selva.
5. Recursos naturales, el agua y el retroceso de los nevados.
6. Actividades económicas: agricultura, pesca, minería, industria, comercio, transporte y turismo.
7. Organización política y administrativa del territorio peruano.
8. Recursos naturales y el desarrollo sostenible: la depredación.





PERÚ Ministerio de Cultura

AGN
ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

ENA
ESCUELA NACIONAL DE ARCHIVÍSTICA



CUSTODIOS Y GESTORES DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL ARCHIVÍSTICO